



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Η φύση στην ψυχή» με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου

Για την επόμενη σειρά συναυλιών της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, με τίτλο «Η Φύση στη Ψυχή» συμπράττουν δύο καταξιωμένοι Κύπριοι καλλιτέχνες: ο μαέστρος Άγις Ιωαννίδης και η σοπράνο Μαργαρίτα Ηλία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το έργο *Όρθρου Βαθέος* (σε 1^η παγκόσμια εκτέλεση) του Α. Ιωαννίδη, Έξι τραγούδια σε ποίηση Τ. Σ. Έλιοτ του Γιάννη Χρήστου, ενώ στο δεύτερο μέρος θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τη 2^η Συμφωνία του Συμπέλιους.

Τρεις βραδινές συναυλίες θα δοθούν τη Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία, την Πέμπτη 14 Φεβρουαρίου 2013 στο Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός και την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2013 στο Μαρκίδειο Θέατρο, Πάφος. Εισιτήρια προπωλούνται στα ταμεία των Θεάτρων (Τηλ. 22 313010, 77777745, 26 932571) προς €12 και €7 (νέοι 18-26 ετών και συνταξιούχοι). Δωρεάν είσοδος σε παιδιά και μαθητές κάτω των 18 ετών. Πληροφορίες: 22 463144, www.cyso.org.cy

Οι καλλιτέχνες:

Στη διάρκεια της πολυετούς του καλλιτεχνικής παρουσίας διεθνώς, ο **Άγις Ιωαννίδης** έχει διευθύνει έργα από ευρύ φάσμα μουσικών ειδών και η κριτική τον έχει επαινέσει ως μαέστρο αλλά και ως συνθέτη. Για μια δεκαετία εργάστηκε ως μαέστρος σε όπερες της Γερμανίας, διετέλεσε Αρχιμουσικός της Vaasa City Orchestra Φινλανδίας και υπήρξε ο πρώτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Κρατικών Ορχηστρών Κύπρου. Στην περίοδο 2005 – 2012 ήταν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και με πρωτοβουλία του αναπτύχθηκε η Διεθνής Θερινή Ακαδημία της ορχήστρας. Το 2011 εξελέγη μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Εθνικών Ορχηστρών Νέων (European Federation of National Youth Orchestras), οργανισμού που στηρίζεται από κονδύλια της Ε.Ε.

Εμφανίστηκε ως φιλοξενούμενος μαέστρος σε πολλές χώρες της Ευρώπης καθώς και στην Αίγυπτο, την Αυστραλία και τις Η.Π.Α. Συνεργάστηκε με πολλούς διακεκριμένους και διεθνούς κύρους σολίστ. Συμμετείχε επανειλημμένως ως καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος συμφωνικών συναυλιών και όπερας στο Διεθνές Φεστιβάλ τα Κύπρια. Ο Άγις Ιωαννίδης σπούδασε μουσική στο Λονδίνο, στην Ανώτατη Σχολή *Guildhall* και στο Βρετανικό Εθνικό Στούντιο Όπερας, αφού είχε προηγουμένως ολοκληρώσει με διδακτορικό δίπλωμα σπουδές στον κλάδο της νευροφυσιολογίας. Στη συνέχεια παρακολούθησε σεμινάρια υψηλού επιπέδου (master classes) στην Αυστρία, Ολλανδία και Γερμανία. Ιδιαίτερα σημαντικές ήταν οι εμπειρίες του κοντά στους μαέστρους George Hurst, Vilem Tausky, Helmut Rilling και Sergiu Celibidache. Με τη σύνθεση ασχολείται εντατικότερα από το τέλος της δεκαετίας του '90. Έργα του έχουν παρουσιαστεί στην Κύπρο, Αίγυπτο, Αυστρία, Γαλλία (Διεθνές Φεστιβάλ Pablo Casals), Γερμανία, Η.Π.Α., Σουηδία και Φινλανδία.

Η γεννημένη στη Μόσχα Κύπρια σοπράνο **Μαργαρίτα Ηλία** ξεκίνησε μαθήματα τραγουδιού σε ηλικία 15 ετών. Αποφοίτησε από τη Μουσική Ακαδημία Franz Liszt της Ουγγαρίας με MMus στο Κλασσικό Τραγούδι και τη Μουσική Εκπαίδευση. Συνέχισε τις σπουδές της στο Λονδίνο με



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

την Arlene Randazzo, σολίστ της New York City Opera. Η Μαργαρίτα έχει εμφανισθεί ως σολίστ με πολλές σημαντικές ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Φιλαρμονική Ορχήστρα του Szolnok και Ορχήστρα Failoni στην Ουγγαρία, Συμφωνική Ορχήστρα Κρατικής Ραδιοφωνίας της Βουλγαρίας, Ορχήστρα Kibbutz και Συμφωνική Ορχήστρα της Χάιφα στο Ισραήλ, ορχήστρα Moscow Virtuosi υπό τη διεύθυνση του Vladimir Spivakov, Συμφωνική Ορχήστρα του Πουέρτο Ρίκο, καθώς επίσης και με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου. Έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες σε όλο τον κόσμο, έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ μουσικής δωματίου σε Κύπρο, Λ. Δ. Κορέας, Ουγγαρία και Αυστρία και έχει τραγουδήσει σε ηχογραφήσεις για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση σε Κύπρο, Ελλάδα και Ουγγαρία.

Το ρεπερτόριο της Μαργαρίτας Ηλία είναι ευρύ, περιλαμβάνοντας ένα μεγάλο φάσμα συνθέσεων – από όπερα και Lieder μέχρι ορατόριο, από τον Μεσαίωνα μέχρι και τη σύγχρονη εποχή. Φιναλίστ του διεθνούς διαγωνισμού Lieder La Voce, ο οποίος διεξήχθη στο Bayreuth της Γερμανίας το 2005, η Μαργαρίτα έχει δώσει ρεσιτάλ ανά το παγκόσμιο, πιο πρόσφατα σε Μόσχα και Madeira της Πορτογαλίας. Έχει επίσης κερδίσει τις επευφημίες κοινού και μουσικοκριτικών για την ερμηνεία της σε απαιτητικούς ρόλους όπως, Βασίλισσα της Νύχτας στον Μαγικό Αυλό του Mozart, Κατερίνα Κορνάρο στην ομώνυμη όπερα του Donizetti, και τον διπλό ρόλο της Φωτιάς και του Αηδονιού στην όπερα L' enfant et les sortilèges του Ravel. Η Μαργαρίτα Ηλία επιδεικνύει παράλληλα έντονο ενδιαφέρον στη σύγχρονη μουσική και έχει δώσει πολλές παγκόσμιες πρεμιέρες, μεταξύ άλλων, Αφροδίτη Κυπρογένεια του Κύπριου συνθέτη Φαίδρου Καβαλλάρη στο Παρίσι και Requiem Domesticus του Carlos Alberto Vasquez στο Πουέρτο Ρίκο. Πιο πρόσφατα, εμφανίσθηκε στο Διεθνές Συμπόσιο Alfred Schnittke στο Λονδίνο όπου τραγούδησε παγκόσμιες πρεμιέρες του συνθέτη και συμμετείχε στο Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, το Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Anaton και το 6ο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου LMS, όπου ερμήνευσε αρκετά έργα σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση. Ακολούθως, έλαβε μέρος στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου του Οργανισμού Τεχνών Φάρος παρουσιάζοντας τρία διαφορετικά προγράμματα υπό τη συνοδεία των Ashley Wass και Vahan Mardirossian.

Παντέλια Χατζηπροκόπη | Διοικητική Λειτουργός | Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
Τηλ.: 22 463101 | Φαξ: 22 317488 | p.hadjiprocopi@cyso.org.cy | www.cyso.org.cy